

ЭНЭ ХУУДАНАМНАЙ УНШАГТЫ:

Арадай аман үгын абдарһаа.
Суута дуушан тухай үгүүлэл.
Уран шүлэгэй долгин.



ХИЛЫН САНАХИ ТЭМСЭЛШЭД

ДИН РИД ЮУН ТУХАЙ ДУУЛАНАБ?

Дин Ридтэй хайшангээд анхан танилсаанаа ходо ханаандаа оруулдагби. 1965 ондо Хельсинкид зарлагдсан 36 найрамдалтай тала баригшад бүхэлдхэй конгресс дээр болохон хэрэг. Сэбэрхэн шарайтай голливуд киног «одон» шонги түхэлтэй залуу американец намтай зэргэлжэ хуугаа хэн. Энэшни эндэ зүн дэгэндэ эрхэн хүн хаш даа гэжэ, юундхэб, ханахаар байгаа хэн. Африкын хүн зоний байдал, Вьетнама болохо байхан дайн энэ хүндэ ямар хабаатайб даа... Зүгөөр үгэ хэлэгшэб, илангала Илья Эренбургын үгэ хэлэбэ тох ханалгатайгаар шагнахынь ажаг-лахада, байлхынь тимэ бэшэ, өөрынгөө һонирхолы тэдхэхи түлэ эрхэн хүн бэшэ алтай гэжэ багсаахаар боло байб.

Конгрессий һүүлшын үдэр эб найрамдалтай тала баригшад нийтэ суглаанай болохо байхада, тэрэ хүний гартаа гитара бараад, залпаа гарахынь хараа хэм. Тэрэ-мнай миһрофондо ошоод лэ, би-американ дуушан—Дин Рид гэ-шэб, һамгамин хэлэгшэ, эсгэ бо-лохоо ябахан хүн хадаа хуу-бунд хандахан дуу дуулахаа гэжэ тон журнхуээр хэлэбэ. Тингээд лэ тэрэмин дүүлжа эхилэб. Нэгэн, хоёр минута үнгэрбэ хаш. Зал шэмээгүй болохо шагнаба.

Ядарада, байхан зоний архан адли үнгэти, Яабашы тэрэниэ мэдэһэй гэжэ шамда хүсэбэ. Хүн бүхэнэй сэдхэлдэ уур бэшэ, гэрэл эхэ, Хууһуин, тэрэниэ мэдэһэй гэжэ хүсэбэ. Дайнда унахан хууһуудэ шаналхан эхэнүүд Дайдаар дүүрэн уйлаадаа, гашуудан, Дайн айшматтай гэжэ мэдэһэй гэжэб.

Ами наһамнай—наадан бэшэ, Аюулайхан лэ үе сатни, Абһаар энэзэниэ ойлгоһой гэжэб!

Эхэ, эсгэб хоёрин худал юумые Уэи ддадаг һон гэжэ Уэи бээбэ эхэлхэдэ мэдэһэйш...

Совет делегацийн гүшүүд Дин Риды Советскэ Союзда уриха гэлэбэ. Бидэ Николай Тихоновт эрбэбди, тэрэниэ удаан гуйга-гүй һэмди... Манай орондо кон-цертуудые угыһынь Дин Ридтэй хэлсэи баталгадан байгаа, тэр-хон 1966 онд хон эхэ амжалта-тайгаар үнэрбэ һон. Тингээ би-дэнэй хани нүхэдэ эхилэб. Түрү-шээр минни басаган Светлана би-дэ хоёрые тэрэмин эхэ гайхууд-даг һон. Тингээд хорин найлаа гүйсһон хүн аад, заримдаа долоо-наһатай хууһуун шэнгэр асуудал-нууды табижархика.

— Юундэ танай эхэнэрнүүд ажал хэдэг юм?
— Улаан талмай дээрэ юунэй ооморто хүн зогсоноб?
— Киногой билет хэдэ сентэй юм?
— Заатагүй партиин гешүүн байха ёһотой юм гү?
— Хунгалтада ямар хүн дуугаа үгэхэ эрхэтэй юм?
— Юундэ бүхы магазинуудта эд бараан адли сентэй байнаб?
— Нютагаа мордохон койнонь Динһэ бидэ бэшгүүдые, фото-зу-рагуудые, газетһээ хайшалһан һонинуудые абадаг болоо һэмди. Хельсинкидэ болохон конгресс, манай оронтой танилсаһанынь тэр-рэндэ айхабтар эхэ удха шанар-тай байгаа гэжэ абһаар ойлго-хоор һон. «Хүнэй үнэ сэн, тэрэ-нэй шарай, һэшхэл нэгэл юмээр хэмжэгдэдэг» — өөрынгөө ами наһы-е хэр зэргээр хүн түрэлтэндэ зо-рюулжа шадаанаб,— гэжэ тэрэ бэшэ һон. — Тингээ би мүнөө мэд-энэб. Тимэ даа! Имагтал хүн түрэлтэндэ, ондоо хэмжүүрые Дин тоодоггүй. Тэрш максималист хүн ха юм. Нэн түрүүн өөртөө тимэ эрилтэ табидар шуу. Буз-нос-Айрес шадархи Сан-Мартин гэжэ бишхыан хотодо тэмсэлшэ Вьетнамы дэмжэһэн туйлай эхэ митинг эхмидхэнэһын һүүлдэ тосохо, буудаж байгаад, тэрэниэ хойноһоо ёһотой агнуури эхилэб һон. Тингээдэ Дин иигэжэ ха-рюусадар: «Эдэ хүнүүд намда хай-ратай байна даа, ондоо хүнэй үзэл бодолые айлахаараашы, үзэн адалгараашы, хүсөөрөөшэ ху-билжаа бирахгүйбди гэжэ тэдш хээздэшэ ойлгохо ухаагүй, тин-мээ хайратай байна!» Тэмсэлэй зам хэдэ шэнэон бэрхшээлтэйб гэжэ Дин яһала мэдэрдэг даа.

Нэгтэ һуниин 3 сатга телефо-ний хонхо наярба: «Тантай Рим хоёрэлдхэнэ», — гэжэ телефонист-ка хэлэб. Рим хадаа Дин гэжэ ааб даа (һүүдлэй жэлнүүдтэ Ита-лида тэрэ ажаһуудаг болонхой һон).

— Катрина! Мэнэ һаяхан на-майе түрмөө табиа. Нүхэдни гар дээрэ даанга абаа. Демонстра-ция болоо юм. Ойлгоно гүт? Гурба мангад хүн, үшөө олоншы хаш. Тэдэниэ би американ по-сольствын газар дахуулжа абаа-шааб...

...1969 оной үбэл Дин «Бидэ революционернуудбди» гэгэи өөрынгөө дуу эльгээгэ. «Энэ дууе би Агуеуэ Октябрийн ху-бисхалда зорюулааб», — гэжэ тэрэ бэшэ һон.

Бидэ — революционернуудбди, Байса шэчи аралһаа гаранан. Улэний түлөө, сүлөөгэй түлөө Удэр бүри байлданабди. Революци, бидэ үринэршибди, Революци, бидэ илахабди!

Уулануудаар ябанабди мүнөөдэр. Уужам талада гарахабди үглөөдэр. Дайсад мэдэнэ, нүхэд этгэнэ — Дайнда бидэ илагдашагүйбди. Тарнашадай газар — бидэний түлөө, Тангаригта хүдэлмэришэд — бидэний түлөө. Бүмбэрсэг дэлхэйшье Бүхы талааа дэлгэнэ урдаһамнай. Бидэний арһан элдэб үнгэтэй — Бидэний дунда негр, азиат, сагаанышье бии. Нэгэл хэрэгтэй түлөө булта Нотэрүүгээр тэмсэжэ гэжэбди. Бидэ — революционернуудбди, Байса шонги аралһаа гаранан. Унэний түлөө, сүлөөгэй түлөө Удэр бүри байлданабди. Революци, бидэ үринэршибди, Революци, бидэ илахабди!

Мүнөө Дин Рид дахин манай орондо гастрольдо эрээ.

...Дин Рид Владимир Маяков-скийн нимэ үгэнүүдые дабтаха ду-ратай юм: «Дуун шүлэг хоёр ха-даа бомбо, туг гэжэбл. Дуушанай хоолой зоние дахуулха үүргэтэй гэжэ өөрөө этгэгдэг. Дуунуудайн-гаа үгэнүүдые өөрөө зоёдог, тэдэнь Америкэдэ үргөнөөр дэл-гэрһэн «эсэргүү дуунуудтай» няг-та хоббоотой.

Табан жэлэй урда тээ Совет-скэ Союзда түрүүшынгээ гастроль-до ерхэдэ, Дин Рид манай орон-до тон мэдэжэ болоод бусаа һон. «Энэ хадаа гайхалтай һайхан, сэдхэлдэ уринаар ханалгалаар артист» — гэжэ Марк Бернес тэрэи тухай хэлһэн юм. Өөрөө Дин тэрэ саг тухайдаа иигэжэ хэлэб: «Амжалта туйлахаб гэжэ этгэл ядаха үндэһэтэй байгаб. Эгээл түрүүшынхнэ зоний урда гара-хаа байһандаа ханаа һон, юрдуо, анха түрүүн эстрадалда гаралһа-наа өөргүйгөөр сэдхэлхэе хүдэлөө һон. Зүгөөр зон намайе ойлгобо гэжэ мэдһон тэрэзон минутанууд эгээл золтой үенүүдмэй нэгэн болоо һон...».

Мүнөө зон ойлгохо гү гэжэ Дин-дэ ханаагаа зобохо хэрэггүй бай-гаа. Тэрэниэ ерхэдэһэй урид «Дин Рид дуулаа» гэгэи телевизионно фильм харуулагдана, тэрэниэ дуу-нуудые бэшһэн пластинкандууд недоңдо дахин гаргалдана байгаа. Американ дуушанай дуулаһан лэ газарта халуун угтамжа болоо. «Бидэнэр нэгэ хэлэн дээрэ — зүр-хэний хэлэн дээрэ зугааланабди гэ-жэ гэгтэ ойлгооб!» гэжэ тэрэ хөө-рөнэ.

Екатерина ШЕВЕЛЕВА. («Музыкальная жизнь» гэгэи журналлаа хурамжалгадан абтаба).



ЭГЭЭЛ ЗАЛУУ ЛАУРЕАТ

Литература, искусство болон архитектурин эрх-хим бүтээлнүүдтэй түлөө СССР-эй Гүрэнэй шагнал жэдэ бүхэндэ СССР орон дотор олгогдодог. «Нуурай эрьдэ» гэгэи уран найханай фильмы бүтээһэн коллективтэ 1971 ондо энэ шаан олгогдобо. М. Горь-кийн нэрэмжэтэ кино-студийн режиссер Сер-гей Герасимов энэ фильм бүтээбэ. Ша-налда хүртгэшдэй дун-да актриса Наталья Бело-хвостикова. Наташа — эгээл залуу лауреат, оройдоо 21-тэй. Энэ фильмдэ Лена Бармина-дай ролше тэрэ гүйсэбэ.

ЗУРАГУУД ДЭЭРЭ: 1. «Нуурай эрьдэ» гэгэи фильм буулгадана. Зуун гар гэжэ — ре-жиссер С. Герасимов. 2. Гүрэнэй шагна-лауреат актриса Наталья Белохвостикова. АПН-эй фото.



Цырен-Дулма ДОНДОКОВА

АРБАН ТАБАНАЙ БАРА

Арбан табанай бара Аглар тэнгэрлэдэ хонюно. Айл бүхэнэй сонходо Айлтагүй тогтоно. Таһар бүхэнэй үүдэ Татан шагаан харана. Танхын шэнэиэ толгойгоо Таг дээрэ сойгоо. Харанхын урдаһаа үлгөө, Һарууд дэнтэ үлгөө. Ойн харуулан бэгсгэргэ

Оог табина. Далай нэгсэрнэ. Шахыгад һууһан шара шубуун Шагнад эхээр энэсэ. Арбан табанай харын Ажал яагаа эхэ бэ! Элиэтэ наранай, Эрэлхэг хүнэй халуунда — Эсэлһэн талым һэроусуудан, Мүнгэн долгёроо угаана, Мүнгэн тобшоодо дууһаана

БҮҮДЭРХЭН (Ш О Г)

Сэнхир тэнгэрини наран доро Сэнгүү сэдхэлтэй ябахада, Загатар бүрүүл һүүдэрхэн Заатагүй намайе дахадаг юм. Хуудан тэнгэрини дээрһэнэ, Хуудан үүдээр бүрхэмсөөр, Харанхын мүнөөхи һүүдэрин Хажууһаан зайлаад байдаг лэ.

Бэрхшээлэй ерхэдэ, Бэлээр эрьсэд аридаг, Хашаадан тэрэнь дабахадаш — Хажуудаш хүрхэй зогсодог Хүйтэн бүрүүл һүүдэртэл Хүйхэр нүхэд байдаг ха.

Удэртөө хоёр-гурбан хониды хажуу тээшэнэ тулхажархышэ бэлэйш, харин би үсэгдэр арай гэжэ нэгэ хони гүшан табан түхэригөөр нэгэ үбэгдэ худалдабаб. Комбинатай хажууда буттай хүнүүд эрьсэдхэл лэ ханагагүй.

— Ямар эрьхүү хүн комбина-дай хажууда тимэ парин юмэ хэдэг юм, Рабдан! Эй, хууба, мүнөөхи сонхо-мнай тайдаба, — гээд түрэгн ошохо, хоёр-гурбан хүнэй хойно ошохо зогсоно.

— Рабдан, сэхэнь хэлэхэдэ, намдаһин оройдоол дүшөөд са-ган бин ха... — Боли даа, намдаһин хо-

Алексей БАДАЕВ

АЯЛГА НЭГЭТЭЙ, АЯГТАЙ ХҮХҮЮУН МҮРНҮҮД

- Алтан дэлхэйдэ алышы хүн мүнхэ бэшэ — Алхалжа ябаһаар лэ бүдэрхэ, шадалаа баран. Ажабайдалһаа жэшэ абан зохёолоо бэшэ, Арадаа тунатай нааш, мартахагүй шамай баран.
- Дуулим таладманан сэлгээ нэбшээтэй, урин. Дуулажа ябаһаар лэ нимэ һайхан үдэшэ. Удаахын бохорто хамта ерлэхэнь урин, Удааруулангүй басагаа гэртэй үдэшэ.
- Хамгаа мартаад һуутарни һүмни хөөрөө, Хууһуи саймниһэй аяадаа үнн хада хүрөө. Хүтээрэ энэбэ даа шагнажа шинин хөөрөө, Удэр болохоёо байна, унтал даа, хүрөө.
- Эрдэнини аюуһаа таагааб харан сасуу — Эрдэмдэ һургаа эсэгшэ, эрдэмдэ дэмы бу ури. Эсэгшын наһатай болобо даа — намтай сасуу, Эсэгтэйш нүхэд һэмди. Хүнгэн гү даа үүрим?
- Хатуу харын охмидэ сэмжэ дотороо галдан, Харатайгаар хосорхонин, уухаа болмш, Галдан. Архын орондо, дэмы гэзгүй үнэтэ сагаа, Амаржа байхадааш уугыш айраг сагаа.
- Газар дэлхэй дээрэ амгалан байхын тула Галта дайдаа абанартнай байдаа танай түлөө. Энхэ жаргалтайш сэнгые, ташаагаа шн бу тула, Эсэгэ орошын эрхим хууһуудээрэ түлөө.
- Наһатай мундарга сагаан малгайтайл оройдоо, Наһатай хүнэйшье тархи сайдаг лэ харин. Түрөөн үдэрин мүнөөдэр, мартаал оройдоо, Тэмдэглэжэ байна нүхэдөөрөө, гэртэ харин.
- Энэшни дүүргэх институт шүран бэрхэдэ, Энэһэйш урдахы харгы һаруул, тодо. Эрдэмгүй ябахам, таахада, одоо бэрхэдэ, Эрдэмэй булгага ухаан сэдхэлхэ тодо.
- Барилдааша хүн гээд эншэ сууда гарана, Барилдаад һэмнайш шинин, дабахам, бараг. Унэи бээбэ бээбэ эршэдхэд үлг, гарна. Унтэ тэрэниэ һайса, хүс шадалаа бараг.
- Аалихан унагша саһаханууд — сагаан будаа. Аажамхан талысмай саб сагаһаанаар будаа. Зүүдэн соомин үрлэшэнэ зүлтэ ногоон, Түүдэг ногоон, сэрхэл мэдэрһин ноб ногоон.
- Шал хотуу ябахышын хүнүүд хараад, Шамайе ялаһыше шоо үзөө ха баран. Шамад хүржэ болохо томондой хараал Шалпыншаа ябахаа боли, шадалаа баран.
- Эндүрээгүй һаа, мүнөөдэр бимба гараг, Эжэл нүхэдөөрөө сэмжэлэе яахаб, хадам? Урдаһагүй айлдад гэртэһэн түрэгхэн гараг, Урдаһагүйгөөр гү даа хүндэш хадам?
- Саруон залуу зандаад ноб ногоон хаяаш, Сарай ашаан дор толгойгоо сайһан хада. Бодото лөст хада дээрхүүд загнаа хаяаш, Болонһон тархан мэтээр, бодолоһоо зааа хада.
- Табан басагадтай табуулан бэрхэ, урин. Тархагар хууһууһан таалаад, үгэхэһин нэрэ. Зоритго болог. Хүршэ нүхэдэ урин, Зориттой болохын түлөө тогтоогоо нэрэ.

УЛААН-ҮДЭ — 11.00 — үхбүүдтэ зориулагдана уран найханай фильм. 12.30 — концерт.

МОСКВА. 13.00 — Бүг-дониууд. 13.05 — «Мы рады встрече-зие» — үхбүүдтэ зориулагдана концерт. 13.35 — «Арадай аман үгэһэй» — үхбүүдтэ зориулагдана концерт. 14.05 — Эстра-да. 14.50 — «В мире я-вотных».

УЛААН-ҮДЭ. 15.50 — 16.00 — «Первый рейс» киночөр-т. 16.00 — үхбүүдтэ зориулагдана концерт. 16.15 — уласхоорондй ш-жэлал. 16.45 — Хойто-Осет-ин АССР-эй арадай дуу, хатар-ан амбылнин концерт. 17.35 — «Кавказская пленница» кино-медн. 18.55 — орон дотор-нониууд.

УЛААН-ҮДЭ. 19.00 — «Неделя» — субботын про-рамма. 20.00 — концерт.

МОСКВА. 20.30 — «КВН-7» 22.30 — эстрадна концерт.

УЛААН-ҮДЭ. 22.50 — 23.00 — «Дитили» — бүхэсоюзна са-рическэ киножурнал.

Ректор Ц. Ц. ЦИБУДЕВ.

УУЛЗАЛГА

Нэгтэ үглөөгүүр хоёр хууша-най нүхэд уулзаба. Нэгэниэ сагаан буурал тархитай, боро макинтош пальтотой, талад га-ран наһатай, нүгөөдөн — дүшнэ-дөө дүрбэ һаа дутаһан, бужа-гар улаан шарайтай, түгсөг шонги табхагар.

Лаала уулзаһанынь мэдэжэ ааб даа, дөлүүрэй хажуудаа архын киоскын тэбэрхэн со-хын хажууда.

Сагаан буурал тархитайн нүхэрөө обоборон хараад, эхэ баарлаһан лязгай:

— Эй, хууба... нүхэрни, шн гэжэе гүш, Витя? — гээд нүхэ-рейгөө мурны сохөөд абана. Нүхэрны электры галда со-

хууһан мэтэ намхагад гээд, тархиа барил болоно.

— Шн юндэ хууба гшнш, хууба. Хүнэй арай гэжэ ябахада сохихон юм бэ?

— Үшлөөе гүш, Витя?

— Угы даа, Рабдан, үсгэл-дэр нэгэ бага ехэдүүлжэрхөөб. Арай гэжэ бодоо, Удын саанаһаа ябагаар алхалбаб.

— Шн, Рабдан, хаанаһаа го-родто бин болобош?

Сагаан буурал тархитай Рабдан

гэгшэнь мэхэтэйгээр мийрэн:

— Биһини гоё ажалтай боло-шо һэмнайб, дуулаагүй гүм? «Экспедитор» гэжэ мэдэхэ ааб-зам?

— Мэдэгүй яахаб? Үнгэрэгшэ жэлдэ биһини тимэ тушаалтай һэмнайб, мартаа гүм? Хэдэ да-хин колхозой хонидые мяха-най комбинада тушаагад, ша-майе, золгые, архидуулаа һан-биб?

— Тон зүе хэлэншэ, нүхэрни. Теэд биһини намдаа орходоо хүнгэн гартай байгаа хаямши.